

Гинзбург, 1988)

Методика направлена на выявление следующих мотивов учения: учебный, социальный, позиционный, внешний, игровой и отметка.

В основу методики положен принцип «персонификации» мотивов. Детям предлагается небольшой рассказ, в котором каждый из исследу­емых мотивов выступает в качестве личностной позиции одного из персонажей. После прочтения рассказа ребенок должен ответить на три вопроса, проясняющие с кем из героев отождествляет себя испытуемый.

Эксперимент проводится индивидуально. Методика применяется для детей 6-7 лет.

«Сейчас я прочитаю вам рассказ. Послушайте.

Мальчики(девочки) разговаривали про школу. Первый мальчик сказал: «Я хожу в школу, потому что меня мама заставляет. А если бы не мама, я бы в школу не ходил». Посмотрите на картинку №1.

«Второй мальчик сказал: «Я хожу в школу, потому что мне нравится учиться, нравится делать уроки. Даже если бы школы не было, я бы все равно учился». Посмотрите на картинку №2.

«Третий мальчик сказал: «Я хожу в школу, потому что там весело и много ребят, с которыми можно играть». Посмотрите на картинку №3.

«Четвертый мальчик сказал: «Я хожу в школу, потому что хочу быть большим. Когда я в школе, я чувствую себя взрослым, а до школы я был маленьким». Посмотрите на картинку №4.

«Пятый мальчик сказал : «Я хожу в школу, потому что нужно учиться. Без учения никакого дела не сделаешь, а выучишься и можешь стать кем захочешь». Посмотрите на картинку №5.

Шестой мальчик сказал: «Я хожу в школу, потому что получаю там пятерки». Посмотрите на картинку №6.

А как по-твоему, кто из мальчиков прав, зачем нужно ходить в школу? С кем из мальчиков (девочек) ты согласен? Найди на картинке того мальчика(девочку) и обведи его в кружочек (или разукрась цветными карандашами) др.словами обозначь.

Характеристика мотивов:

№2 - собственно учебно-познавательный мотив, восходящий к позна­вательной потребности (учебный);

№5 - широкие социальные мотивы, основанные на понимании общественной необходимости учения (социальный)

№4 - «позиционный» мотив, связанный со стремлением занять новое положе­ние в отношениях с окружающими (позиционный);

№3 - игровой мотив, неадек­ватно перенесенный в новую учебную сферу (игровой);

№6 - мотив получения высокой отметки (отметка);

№ 1 – внешний, или мотив прессе.